

Sinfonia Ainola

アイノラ交響楽団 第10回定期演奏会

Ainola Symphony Orchestra 10th Regular Concert

ジャン・シベリウス *Jean Sibelius*

劇付随音楽「テンペスト」第2組曲 作品 109-3
Incidental Music to the play "The Tempest" Suite No.2, Op.109-3

交響曲 第7番 ハ長調 作品 105
Symphony No.7 in C major, Op.105

組曲「ベルシャザールの饗宴」作品 51
Suite "Belshazzar's Feast", Op.51

孤独なシュプール JS77b
The Lonely Ski Trail, JS77b

交響詩「タピオラ」作品 112
Tapiola, Symphonic Poem for Orchestra, Op.112

指揮 **新田ユリ** (アイノラ交響楽団正指揮者)

2013年3月17日(日) 14時開演 (13時15分開場)

杉並公会堂 大ホール

JR 中央線 / 東京メトロ丸ノ内線「荻窪」駅北口から徒歩7分

入場料：1,500円 (前売券 1,200円、全席自由)

◆チケットぴあPコード予約 TEL:0570-02-9999 (Pコード 185-102)

◆杉並公会堂でも購入可能 TEL:03-5347-4450

主催：アイノラ交響楽団

後援：フィンランド大使館
日本シベリウス協会

社団法人 日本フィンランド協会

一般社団法人 日本フィンランド文化友好協会

お問い合わせ E-mail: info@ainola.jp / TEL:080-3603-3825 (10:00-18:00)

公式 Web サイト: <http://www.ainola.jp/>

◆就学前のお子さまの客席への入場、同伴はご遠慮ください
◆駐車場はありませんので公共交通機関をご利用ください

アイノラ交響楽団 *Sinfonia Ainola*

アイノラ交響楽団は、北欧フィンランドを代表する作曲家ジャン・シベリウスの音楽をこよなく愛するアマチュア演奏家たちによって、2000年12月に設立されました。アイノラとはフィンランド語で「アイノのいる場所」という意味。シベリウスは、最愛の夫人「アイノ」の名にちなみ、ヘルシンキ近郊のヤルヴェンパーという街に構えた自邸のことをそう呼んでいました。彼は自然豊かなアイノラの地を終生愛し、そこで数々の傑作を創り上げています。

シベリウスファンにとっての聖地とも呼べる「アイノラ」の名を戴いたこのオーケストラでは、7つの交響曲はじめ数々の交響詩・音詩を含む管弦楽作品全ての演奏を目標としています。演奏会では毎回コンセプトのあるプログラムづくりを心がけ、日本では演奏される機会の少ないシベリウス以外のフィンランド人作曲家やスウェーデン、ノルウェー、デンマークやバルト諸国の作曲家の作品も積極的に取り上げています。正指揮者にはフィンランドと日本を拠点に活躍を続ける新田ユリ氏を迎え、その指導の下で、透明感のある音色や、北欧音楽特有の“語法”の表現を大切にしながら、年1度の定期演奏会に向けて練習を重ねています。

アイノラ交響楽団 正指揮者 新田 ユリ *Nitta Yuri*



撮影：落合英俊

1990年第40回ブザンソン国際青年指揮者コンクールファイナリスト。1991年東京国際音楽コンクール指揮部門第2位。その後も国内の主要オーケストラを指揮。また東京佼成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団、東京吹奏楽団など吹奏楽での活動も行っており、1994年にキングレコードより東京佼成ウィンドオーケストラを指揮して6枚リリース。2009年10月には東京佼成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団を指揮したCDが3枚ポニーキャニオンよりリリースされた。オペラでは、横浜シティオペラ、大田区民オペラ協議会で モーツァルトの5大オペラ、「夕鶴」などを指揮。

2000年10月～2001年10月、文化庁芸術家在外研修員としてフィンランドに派遣され、音楽監督オスモ・ヴァンスカ氏のもとラハティ交響楽団で研修。フィンランド国立歌劇場とサヴォンリンナ音楽祭においても、オスモ・ヴァンスカ氏のアシスタントを務める。これまでにクオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、ラ・テンペスタ、クリスチャンサン交響楽団などフィンランドはじめ北欧諸国へ客演を続けている。

2005年～2007年オウルンサロ音楽祭へ招聘、2006年リエクサ・プラスウィーク客演。また2006年4月にはオクタヴィア・クリストンよりヨウコ・ハルヤンネ氏（フィンランド放送交響楽団ソロ首席トランペット奏者）との共演CD < Symbiosis > がリリースされた。

日本シベリウス協会事務局長・理事。国立音楽大学非常勤講師、同志社女子大学音楽科嘱託講師、アイノラ交響楽団正指揮者、「森と湖の詩サロンコンサート」主宰。
公式サイト「森と湖の詩」<http://www.yuri-muusikko.com>

アイノラ交響楽団 これまでの演奏記録

※作曲家記載のないものはすべてシベリウス作曲 ■：プログラム演奏曲 □：アンコール演奏曲

★第1回定期演奏会 <白鳥のモチーフによる>
2004年2月29日(日) 大田区民ホールアブリコ大ホール
■組曲「白鳥姫」作品54
■組曲「歴史的情景」第1番 作品25
■音詩「フィンランディア」作品26
■交響曲第5番 変ホ長調 作品82
□音詩「フィンランディア」作品26
□アンダンテ・フェスティーヴォ

☆日本シベリウス協会主催「アイノラの美い」
2004年10月9日(土) 保谷市こもれびホール小ホール
講師&指揮：新田ユリ 独奏：佐藤まどか (Vn.)
演奏：アイノラ交響楽団弦セクションメンバー
■即興曲 作品5-5,6
■ラカスタヴァ 愛するもの 作品14より第2曲
「愛するもの道」
■ロマンス 作品42
■ユモレスク 作品89-b
■ヴァイオリンと弦楽のための組曲 二短調 作品117
■アンダンテ・フェスティーヴォ
□アンダンテ・フェスティーヴォ 弦楽四重奏版

★第2回定期演奏会 <第1交響曲に至る歩み>
2005年3月20日(日) 大田区民ホールアブリコ大ホール
■序曲 ホ長調 (1891) …日本初演
■劇音楽「クリスティアンII世」オリジナル全曲版 作品27
…日本初演 パリトン：大久保光哉
■交響曲第1番 ホ短調 作品39
□組曲「カレリア」作品11より「パレード」
□音詩「フィンランディア」作品26

★第3回定期演奏会 <時の移ろい>
2006年4月2日(日) 大田区民ホールアブリコ大ホール
■交響詩「春の歌」作品16
■音詩「夜の騎行と日の出」作品55
■スチーンハンマル作曲/交響的カンタータ「歌」作品44より「間奏曲」
■交響曲第6番 作品104…スチーンハンマルに献呈
□交響詩「春の歌」1895年版…遺族の許可に基づく
□アンダンテ・フェスティーヴォ

★第4回定期演奏会
<シベリウス没後50年 グリーグ没後100年・ハ調を軸に>
2007年4月8日(日) 杉並公会堂 大ホール
■カッツァイオーネ 作品6
■グリーグ作曲/交響曲ハ短調
■交響的幻想曲「ホホヨラの娘」作品49
■交響曲第3番 八長調 作品52
□カスキ作曲/前奏曲 変ト長調 作品7
□アンダンテ・フェスティーヴォ

★東京新聞主催 東京新聞フォーラム
新田ユリさんとコンサート<指揮者が見たフィンランドII>
2007年12月22日(土) すみだトリフォニーホール 大ホール
第1部 カレヴァアラをよむ
講師：小泉保、石野裕子、新田ユリ
第2部 カレヴァアラをきく
■交響詩「クッレルヴォ」作品7
メゾソプラノ：駒ヶ嶺ゆかり パリトン：大久保光哉
男声合唱：合唱団「樹の会」(合唱指揮 藤井宏樹)
□音詩「フィンランディア」作品26 男声合唱付

★第5回定期演奏会 <原典版に思いを馳せて>
2008年4月13日(日) 杉並公会堂 大ホール
■劇付随音楽「カレリア」より「序曲」作品10
■音詩「エン・サガ」作品9
■交響曲第5番 変ホ長調 作品82
■ラカスタヴァ 愛するもの 作品14より第2曲「愛するもの道」
■組曲「白鳥姫」作品54より
第6曲「白鳥姫と王子」
□アンダンテ・フェスティーヴォ

★第6回定期演奏会 <シベリウスの死生観>
2009年3月22日(日) 杉並公会堂 大ホール
■葬送行進曲「イン・メモリアム」作品59
■管弦楽のためのバラード「森の精」作品15…日本初演
■管弦楽のための音画「木の精」作品45-1
■交響曲第4番 短調 作品63
■ラーション作曲/叙情組曲「姿を変えた神」作品24より「前奏曲」
■伯爵夫人の肖像画
□アンダンテ・フェスティーヴォ

★第7回定期演奏会 <フィンランド民俗詩が魅せる世界>
2010年4月11日(日) 杉並公会堂 大ホール
■ラカスタヴァ 愛するもの 作品14
■A・メリカント作曲/交響詩「レンミンカイネン」…日本初演
■交響組曲「レンミンカイネン 4つの伝説」作品22
□演奏会組曲「ベレアスとメリザンド」作品46より
第4曲「3人の盲目の姉妹」
□アンダンテ・フェスティーヴォ

★第8回定期演奏会 <フィンランドの春>
2011年4月3日(日) 杉並公会堂 大ホール
■序曲 イ短調…日本初演
■演奏会組曲「ベレアスとメリザンド」作品46
■交響曲第2番 二長調 作品43
□アンダンテ・フェスティーヴォ

★第9回定期演奏会
<1挺のヴァイオリンが紡ぎ出す、心に秘めた熱い想い>
2012年4月22日(日) 杉並公会堂 大ホール
■2つの戯曲なメロディ 作品77
■オーケストラのための3つの小品より「騎士風ワルツ」作品96c
■ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
ヴァイオリン独奏：佐藤まどか
□(ソリスト) バガニーニ作曲/「24のカプリース」より第24番
■交響曲第6番 作品104
□劇付随音楽「テンペスト」第2組曲 作品109より
第3曲「ミランダ」
□アンダンテ・フェスティーヴォ

杉並公会堂

〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-23-15

TEL: 03-3220-0401

HP: <http://www.suginamikoukaidou.com/>

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

※就学前のお子様の客席への入場、同伴はご遠慮ください。

