

柏木 薫 語りピアノ

Katarī Piano

～色鮮やかな六重奏で彩る夏のひととき～

Program

ベートーヴェン 「ピアノソナタ第1番」へ短調Op.2-1

ブラームス 「ハンガリー舞曲」1,2,4,5,6番(ピアノ連弾)

プーランク 「ぞうのババール」ピアノとお話(語りピアノ)

プーランク 「六重奏」
ピアノ、フルート、オーボエ、
クラリネット、ファゴット、ホルンのための

柏木 薫
Kaoru Kashiwagi
Piano

Guest Artists



谷藤 万喜子
Makiko Tanifuji
Flute



菅生 千穂
Chiho Sugo
Clarinet



柏木 泉
Izumi Kashiwagi
Piano



原 基之
Motoyuki Hara
Fagotto



増澤 正晃
Masaaki Masuzawa
Oboe



矢野 健太
Kenta Yano
Horn

2012年7月28日(土) 杉並公会堂小ホール (荻窪駅北口より7分)
2:00pm Sat. 28 July 2012 at Suginami Kokaido Recital Hall

開演: 2:00 (開場1:30) 全自由席¥3,500 (学生¥2,000)

チケット申込: 03-5685-0650 (チケットサービス) / FAX: 03-3313-4713 kiki.piano@jcom.home.ne.jp

主催: アトリエKiki <http://kiki-piano.com>

協賛: スタジオシステムラボ 後援: スウェーデンハウス株式会社



ピアノの演奏と朗読、一人二役で音楽物語を演じる弾き語り… 語りピアノ

音楽をより身近なものとして親しんでほしい

色鮮やかな音楽の絵本「ピアノの絵本」から始まったコンサートシリーズ

今回は偉大な作曲家ベートーヴェンとブラームスの作品と

フランスを代表する作曲家プーランクの独特な世界をお届けします



柏木 薫 & 柏木 泉 Piano / Piano duet

柏木薫は英国王立音楽院大学院演奏家コース卒業。ヨーロッパ各地での演奏活動や北欧スウェーデンでのピアノ教師を経て帰国。指揮者、故宇宿允人氏の元研鑽を積み、フロイデフィルハーモニーとモーツァルトやグリーグのピアノ協奏曲を共演し好評を得る。また、語りピアノという新しいジャンルを開拓し各地で演奏会を開催。カワイ出版より「ピアノのための さるかに」を出版。CD「ピアノの絵本」「Bitter Sweet」の他、初の朗読付きピアノソノラルバム「語りピアノ」をリリース。

柏木泉はカルフォルニア州立大学音楽学部を主席で卒業。現在、南カルフォルニア大学大学院にてコルドフスキーフェローシップ賞を授与、奨学生として博士課程に在籍、同大学のアシスタントとして指導にもあたっている。姉妹のピアノデュオとして結成約25年(?)。これまでにモーツァルトやドビュッシー、グリーグなど数々の連弾や2台ピアノのレパートリーを演奏してきた。姉妹ならではのびんりの呼吸感が好評。

谷藤 万喜子

Flute

東京学芸大学教育学部音楽科を卒業後、東京芸術大学大学院音楽研究科(室内楽専攻)を修了。在学中に、音楽評論家「あらえびす」で知られる野村胡堂氏ゆかりの野村学芸財団より奨学金を授与される。'94、'97、及び'98年にNHK-FM洋楽オーディション合格。同局に出演。'98年度大曲音楽祭コンクール入賞。フリーランス奏者として主に都内外のオーケストラで演奏活動を行う。「フルートデュエット ベートーヴェン名曲集」「フルートデュエット シューベルト名曲集」「フルートが奏でる心の歌」(トリム楽譜出版)が、それぞれ好評発売中。第13代オホーツク観光大使。

菅生 千穂

Clarinet

東京学芸大学卒業、ケンタッキー州モアヘッド州立大学大学院修了後、ルイジアナ州立大学博士課程修了。96年MTNA大学木管コンクール第1位97年国際クラリネット協会ヤングアーティストコンクールセミファイナリスト。現在は教育活動と共に東京群馬を中心にソロ、室内楽等多岐にわたり活動中。自主企画の『音楽の小径シリーズ』では「人と音楽」の一期一会を大切に心からくつろげるコンサート活動をめざす。群馬大学教育学部准教授、東京未来大学非常勤講師、日本クラリネット協会会員、東京クラリネット・クワイアE♭クラリネット奏者。

増澤 正晃

Oboe

スウェーデンのヨーテボリ音楽大学で学び、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニーにてオーボエ並びにイングリッシュホルン奏者を経て帰国。指揮者、故宇宿允人氏の率いたフロイデフィルハーモニーにて首席オーボエ奏者を務め、数々の演奏会に出演した。中でもモーツァルトのオーボエ協奏曲ではソリストとして好評を得た。現在、「宅配「生演奏」Figaro」と題した新しい試みで演奏会を展開中。<http://figaro-net.org>

原 基之

Fagotto

東京都出身。13歳よりファゴットを始める。ファゴットを水谷上総、岡崎耕治の各氏に、室内楽を十亀正司、和久井仁の各氏に師事。第12回日本ジュニア管打楽器コンクール第1位、第20回日本クラシック音楽コンクール第3位。現在、東京芸術大学音楽学部器楽科2年在学中。

矢野 健太

Horn

東京都出身。13歳よりホルンを始める。これまでにホルンを守山光三、西條貴人、日高剛、伴野涼介に、室内楽を稲川栄一、守山光三の各氏に師事。また地元を中心にジュニアオーケストラ等に出演。現在、東京芸術大学音楽学部器楽科2年在学中。

New Release



ピアノのための さるかに

¥1,470 (税込み)

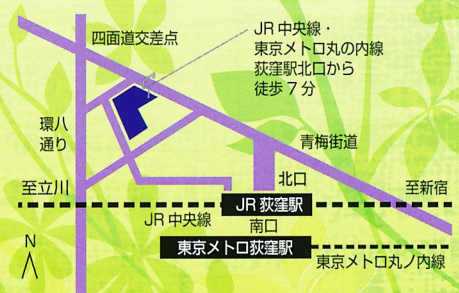
語りピアノのレパートリー「さるかに」
小さな手でも演奏できるように作曲された音楽物語
日本語、英語テキスト付楽譜

作曲・壺井一歩 文・柏木薫

Access

杉並公会堂小ホール

●JR荻窪駅、北口より徒歩7分



主催:アトリエKiki <http://kiki-piano.com>

協賛:スタジオシステムラボ 後援:スウェーデンハウス株式会社



Atelier Kiki