

北欧映画の1週間

NORTHERN CINEMA, NORTHERN PEOPLE, NORTHERN LIFE.



TOKYO NORTHERN LIGHTS FESTIVAL 2011

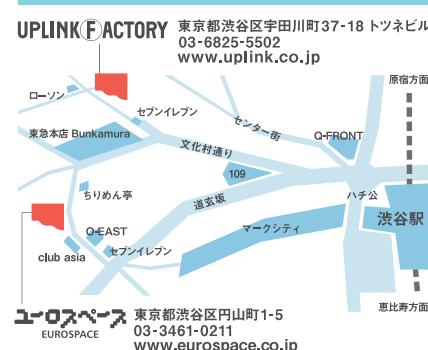
2011.2.12sat - 20sun at 1-0スペース & アップリンク www.tnlf.jp TWITTER: @tnlfes

<前売り券>

※各回入替制です。全席自由席、上映時間10分前から整理番号順の入場となります。入場整理券は、当分区ごとに上映の30分前より配布いたします。
プレミア特別上映の3作品についてはチケットに印字された整理番号順のご入場となります。休日の上映は混雑が予想されますのでお早めにご来場ください。
20日のアップリンク・ファクトリーのプレミア上映はWEBでの予約制となります。

<当日券>

アクセス



GOLLA BAGS

FOR GENERATION MOBILE

www.golla.jp

北欧雑貨

www.hokouuzakka.com

北欧デザインに限定した生活雑貨・インテリア雑貨をいち早く日本にご紹介! 常時2,000点以上のアイテムを販売するオンライン専門ショップです。

北欧旅行
しよう!

GO NORDIC!
www.nordic.co.jp

finn tour
フィンツアーアー

トキヨノーナリツフェスティバル 2011
2011.2.12sat - 20sun at 1-0スペース & アップリンク www.tnlf.jp

■主催・運営: トキヨノーナリツフェスティバル実行委員会 ■提携: CAMERA JAPAN みゆき野映画祭in斑尾 ■後援: アイスランド大使館 スウェーデン大使館 デンマーク大使館 ノルウェー王国大使館 フィンランドセンター
■特別協力: アップリンク ■協力: アリヨス・エンタテイメント インターゾーン エイベックス・エンタテイメント オフィスH office O. GAGA キングレコード 洋画★シネマフイル・イマジカ c-house スウェーデン社会研究所(JISS) スローラーナ
東京ゲートガイド 名取事務所 日活 ハラダイス・フリックス ビーターズ・エンターテイメント フィンランドカフェ オーマットメディア LLC ボダム・ジャパン 山形国際ドキュメンタリー映画祭 ユースベース WAT事務局/カナダ・アニメーション・フェスティバル事務局
CAMERA JAPAN FESTIVAL UPLINK InterZone office O. GAGA ★ KING RECORDS finn tour c-house NIKKATSU ParadiseFlair FINLAND CAFE bodum ユースベース WAT EUROSPACE

cover artist: Chisato Tanaka



JAPAN PREMIERE

アンチクリスト

監督:ラース・フォン・トリアー

2009年 デンマーク/スウェーデン他 104min
提供:キングレコード
©Zentropa Entertainments 2009R18+
性愛

2009年のカンヌを震撼させた問題作を
ジャパン・プレミア上映!狂気が渦巻く
危険領域にシャロット・ゲンズブルを
招き入れたトリアーの黙示録といえる作品。
鬼気迫る映像美が全編を貫く。



JAPAN PREMIERE

100,000年後の安全

監督:マイケル・マン

2009年 デンマーク/フィンランド/スウェーデン/イタリア 75min 提供:アップリンク

高レベル放射性廃棄物は管理しうるのか?
世界にさきがけ永久地層処分場の建設を決
定したフィンランド。監督自らがリリカルに
人類に問う渾身のドキュメンタリー。カメラ
は静謐の中に未知の深淵をも映し出す...



JAPAN PREMIERE

**レイキャヴィク・ホエール・
ウォッキング・マサカ**

監督:ジュリアス・ケン

2009年 アイスランド 90min
提供:アップリンク

裕木奈江がイーストウッドとリンクの次に
選んだのは「アイスランド初」のホラーだった!
捕鯨禁止で失業した一家が大虐殺を繰り
広げる『ザ・コ・ヴ』へのアシとも言うべき
北欧版『悪魔のいけにえ』!

LARS VON TRIER
ラース・フォン・トリアー監督特集

“世界で最も重要な映画作家の一人”と呼ばれ、新作
を発表する毎に世界中に論争を巻き起こすデンマーク
出身の鬼才。自ら「私のこれまでのキャリアのなかで
最も重要な作品」と断言する「アンチクリスト」の
プレミアが発表しヨーロッパにおけるひとつの映画
運動となった「トグラム'95」、毎度物議をかもす独自の
製作スタイルと実験性、色濃い宗教的モチーフなど、
トリアー作品の原点を辿る。

「5つの挑戦」監督:ラース・フォン・トリアー
2003年 デンマーク 90min

“大先輩”ヨルゲン・レス監督に自身の40年前
の作品のリメイクを強要する異色ドキュメント。次々と奇妙な製作条件を課すうちに
トリアーの堂に入ったサティストぶりが全開
となっていく。

「イディオツ」監督:ラース・フォン・トリアー
1998年 デンマーク 117min

トリアーという稀有な作家の思想的原点を
知る上で最も欠かせない作品の一つ。知的
障害者を装って社会を挑発するグループの
生態を描き、過激な表現が各国で称賛と
批判を浴びた実験的野心作。

LUKAS MOODYSSON
ルーカス・ムーディソン監督特集

“21世紀のスウェーデン映画を担う監督”とされながら
いまだに日本では公開作品が少ないルーカス・ムーディ
ソンにスポットを当てる。人間と社会を見事に描き出
す鋭い洞察力と緻密な構成力、そして卓越した音楽
センスが、ヨーロッパ中で高く評価されているのと
同時に、作品の根柢に流れる暖かさに惹きつけられる
ファンも多い。日本でもCS放映時に熱烈な支持を得
た劇場未公開作「リリア 4-ever」を含む初期3作品を
一挙上映。

「リリア 4-ever」監督:ルーカス・ムーディソン
2002年 スウェーデン 107min

親に棄てられた16歳のリリア。ただ幸せを
望みながら绝望に呑み込まれてゆく少女の
姿を織細に綴った社会派青春ドラマの傑作。
主演オクサナ・アキンシナの輝きと史上最も
切ないラストシーンが胸を打つ。

**「エヴァとステファンと
すてきな家族」**監督:ルーカス・ムーディソン
2000年 スウェーデン 106min

ハバと喧嘩したママに連れてこられたのは、
変な大人たちと一緒に暮らす叔父さんの
コミュニケーションだった。子供の目を通し、鮮やかな
対照的な二人の女の子の思春期の悩みと恋
のよき友情を瑞々しく描き出す、キュートな
青春ガールズムービー。

「ショー・ミー・ラヴ」監督:ルーカス・ムーディソン
1998年 スウェーデン 89min

公開当時「タイタニック」を上回る大ヒットを
記録した監督デビュー作。
対照的な二人の女の子の思春期の悩みと恋
のよき友情を瑞々しく描き出す、キュートな
青春ガールズムービー。

**「スクリーミング・マスター・ピース」**監督:アリ・アレクサンダー、
イルギス・マグヌッソン
2005年 アイスランド 87min

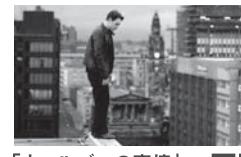
ピヨークやシガーロスをはじめ、地理
的影响を受けながら独自のシーンを発
信し続けるアイスランド音楽の魅力を
豊富なライブ映像とインタビューで組
解く傑作ドキュメント。
あの頃燃やした“革命”的火は、まだ
心中に灯されているか?

**「革命の歌」**監督:ヨウコ・アールトン
2006年 フィンランド 80min

60年代に「歌」で社会を変革しようと
した人々が時代を振り返り、歌う、風変
わりで風刺に充ちたミュージカル風
のドキュメンタリー。
あの頃燃やした“革命”的火は、まだ
心中に灯されているか?

**「しあわせな孤独」**監督:サンネ・ビア
2002年 デンマーク 113min

婚約者が事故で半身不随になってしまった
女性と、加害者の夫。二人は、
いつしか愛し合うよう…。
女性監督らしい視線で鏡くくる愛と
孤独。恋に溺れる男性心理をも見事に
描き切った珠玉のメロドラマ。

**「ウィルバーの事情」**監督:ロネ・シェルフィグ
2002年 デンマーク, イギリス 108min

1975年 ノルウェー 90min
©1977 Caprino Filmcenter A/S. All Rights Reserved

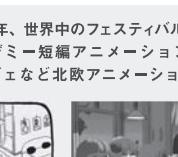
結婚者が事故で半身不随になってしまった
女性と、加害者の夫。二人は、
いつしか愛し合うよう…。
女性監督らしい視線で鏡くくる愛と
孤独。恋に溺れる男性心理をも見事に
描き切った珠玉のメロドラマ。

**「ピンチクリフ・グランプリ」**監督:イヴォ・カブリノ
1975年 ノルウェー 90min

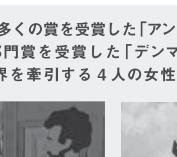
これを知りていれば北欧の人と仲良く
なることウケア? ! ノルウェーが
SF、不条理、ファンタジー。アナログな
手法で紡がれるジャンル化不能の世界
觀と漂うユーモアに、北欧の社會事情と
人々の氣質が没入。SF、不条理、ファンタジー。
「17歳の肖像」のロネ・シェルフィグ監督
が人生のアイロニーを繊細なタッチで
描き出す。

**「散歩する惑星」**監督:ロイ・アンダーソン
2000年 スウェーデン他 98min

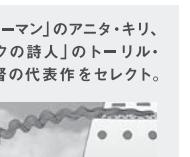
SF、不条理、ファンタジー。アナログな
手法で紡がれるジャンル化不能の世界
觀と漂うユーモアに、北欧の社會事情と
人々の氣質が没入。SF、不条理、ファンタジー。
「17歳の肖像」のロネ・シェルフィグ監督
が人生のアイロニーを繊細なタッチで
描き出す。

**北欧の女性アニメーション監督特集**監督:アンドレア・ソーニ
2010年、世界中のフェスティバルで多くの賞を受賞した「アングリーマン」のアニア・キリ、
アカデミー短編アニメーション部門賞を受賞した「デンマークの詩人」のトーリル・
コーケーなど北欧アニメーション界を牽引する4人の女性監督の代表作をセレクト。**「アングリーマン～怒る男～」**監督:ヨアンナ・ルーピンドランゲル
2010年 スウェーデン, デンマーク 29min

「アングリーマン～怒る男～」
監督:アニア・キリ
2009年 ノルウェー 20min
2DCGアニメーション
©Joanna Lukas Drange
Lisbet Gabrielson Film AB, A Man & Ink,
Bullitt Film 2010

**「ミス・リマーカブルの就活」**監督:マヤ・リンドストローム
2009年 スウェーデン 28min

「ミス・リマーカブルの就活」
監督:トーリル・コーケー
2005年 ノルウェー, カナダ 15min
手描きアニメーション
©Nikrofilm As,
National Film Board of Canada

**「リーディング島のこどもギャング」**監督:トーリル・コーケー
2005年 ノルウェー, カナダ 15min
手描きアニメーション
©Nikrofilm As,
National Film Board of Canada**「デンマークの詩人」****EVENT, WORKSHOP, EXHIBITION****「アイスランド音楽シーンの現在」**

ピヨークやシガーロスを生み出したアイスランド音楽を
ナビゲーターに小倉悠加(ICELANDia)を迎えて紹介する。
アイスランドの音楽祭「ICELAND AIRWAVES」を記録した
映像も特別上映。アイスランド音楽の今を感じる一夜。

**Tabelta SPECIAL MENU**

アップリンクが運営するカフェレストラン・タベラでノルウェーイッシュ・
フェスティバル限定メニューが登場。数種類のスパイスとハーブで
マリネしたノルウェーサーモンと北欧全域で好まれるジャガイモの
パンケーキに相性の良いサーモンリームとハニーマスターを添えて。
※2月頭からフェス終了までの期間限定です。



最新・詳細情報はこちから
www.tnlf.jp
TWITTER:@tnlfes

ユーロスペース
EUROSPACE

12sat

13sun

14mon

15tue

16wed

17thu

18fri

UPLINK FACTORY

19sat

20sun

11:00

リリア 4-ever

ピンチクリフ・
グランプリ

ウィルバーの事情

革命の歌

しあわせな孤独

散歩する惑星

スクリーミング・
マスター・ピース

13:15

エヴァとステファンと
すてきな家族北欧アニメーション
セレクションエヴァとステファンと
すてきな家族

イディオツ

スクリーミング・
マスター・ピース

革命の歌

ウィルバーの事情

16:00

5つの挑戦

奇跡の海
※15:30~

リリア 4-ever

北欧アニメーション
セレクション

5つの挑戦

イディオツ

ショー・ミー・ラヴ

19:00

JAPAN PREMIERE
アンチクリストJAPAN PREMIERE
100,000年後の安全スクリーミング・
マスター・ピース奇跡の海
※18:15~

ウィルバーの事情

しあわせな孤独

リリア 4-ever

21:15

レイキャヴィク・ホエール・
ウォッキング・マサカ

イディオツ